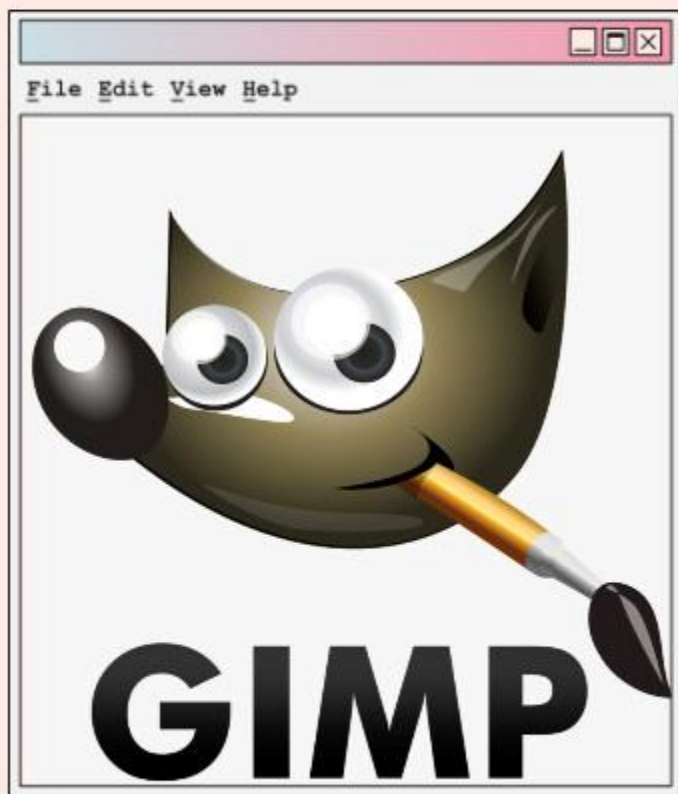




KHỞI ĐỘNG

Hiện trạng của khu du lịch thác Dray Nur như ở Hình 1a. Để chuẩn bị cho việc chỉnh trang khu du lịch, người quản lí đã nhờ người thiết kế cảnh quan như Hình 1b. Em hãy chỉ ra các điểm khác biệt giữa hai hình này. Theo em, bằng cách nào ta có thể nhận được bức ảnh ở Hình 1b?

Hình 1a



Hình 1b



- ❑ Lối mòn sạch, đẹp hơn; bãi cỏ mọc đều và đẹp hơn (không lộ các vết đường mòn).
- ❑ Không có cây cụt ngọn.



**Việc chỉnh sửa này cần đến
thao tác tẩy xóa ảnh**

Hình 1a



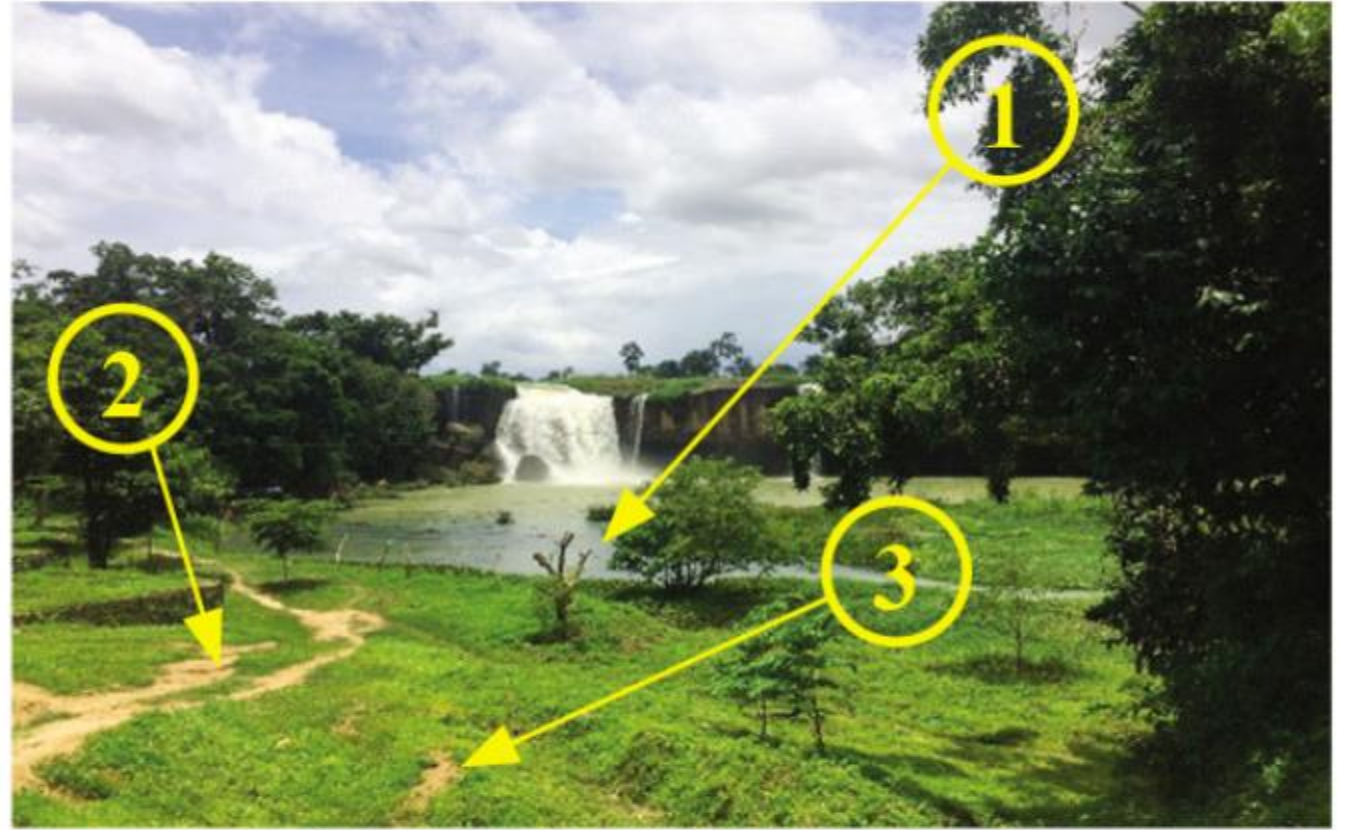
Hình 1b





TẮY XÓA ẢNH BẰNG CÔNG CỤ CLONE

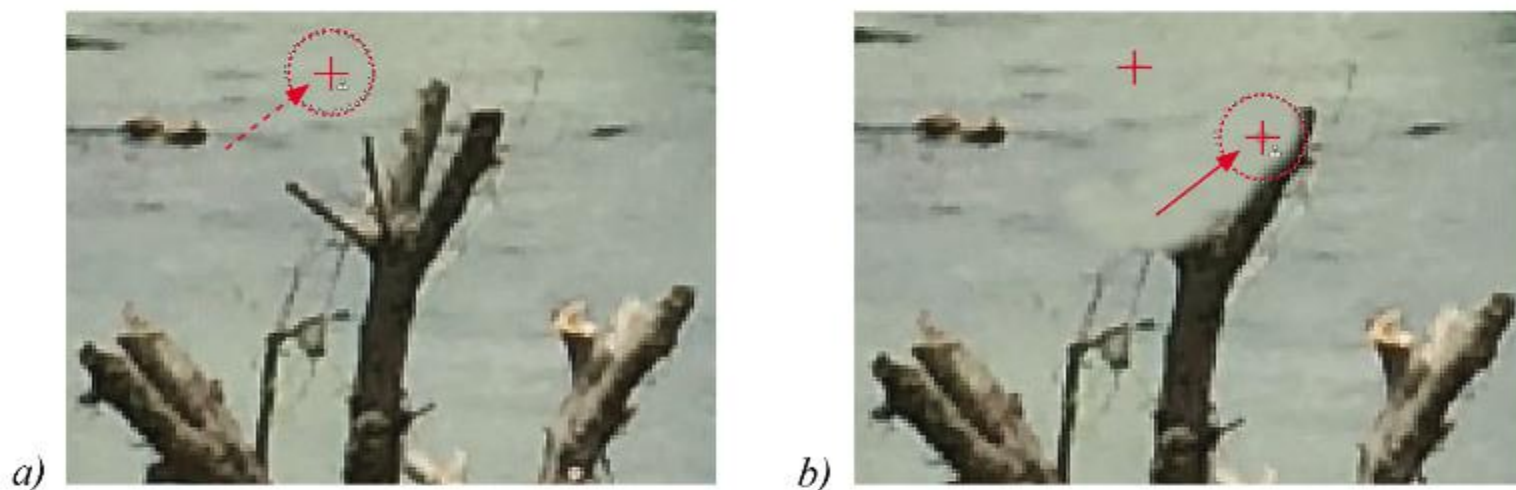
Quan sát Hình 2, hãy thực hiện xóa bỏ cái cây bị cắt cụt cảnh ở vị trí 1 và thay bằng một thảm cỏ (sử dụng công cụ Clone).



Hình 2. Các vị trí tẩy xóa

Bước 2.Lấy mẫu.....

- Nhấn, giữCtrl..... khi nhấp chuột vào một điểm ảnh cầnlấy mẫu.....



Hình 4. Ví dụ lấy mẫu để áp dụng cho vùng ảnh cần tẩy xóa

Bước 3. Thực hiện tẩy xóa ảnh dựa trênmẫu.....

- Nhấp chuột hoặc kéo thả chuột trên những điểm ảnh cần tẩy xóa.
- Lặp lại ...Bước 2... và ...Bước 3... nếu cần thay đổiđiểm ảnh.....



TẮY XÓA ẢNH BẰNG CÔNG CỤ HEALING



Khi sử dụng công cụ **Clone** để chỉnh sửa ảnh ở các vị trí được chỉ ra trong Hình 2, trên ảnh lộ ra khá rõ chỗ tẩy xóa. Theo em, tại sao công cụ Clone có hạn chế này?



Công cụ **Clone** không có chế độ hòa trộn độ sáng và sắc thái của các điểm ảnh giữa vùng mẫu và vùng đích → làm lộ ra dấu vết tẩy xóa tại đường biên của vùng ảnh bị tẩy xóa.



GHI NHỚ

Các bước thực hiện công cụ Healing:



B1

Chọn công cụ **Healing**

- Chọn công cụ **Clone**, sau đó nhấn phím **H** trên bàn phím.
- Chọn các tham số cho công cụ **Healing** tương tự như công cụ **Clone**.

B2

Nhấn, giữ **Ctrl** khi nháy chuột vào một điểm ảnh cần *lấy mẫu*.

B3

Thực hiện tẩy xóa ảnh dựa trên mẫu.



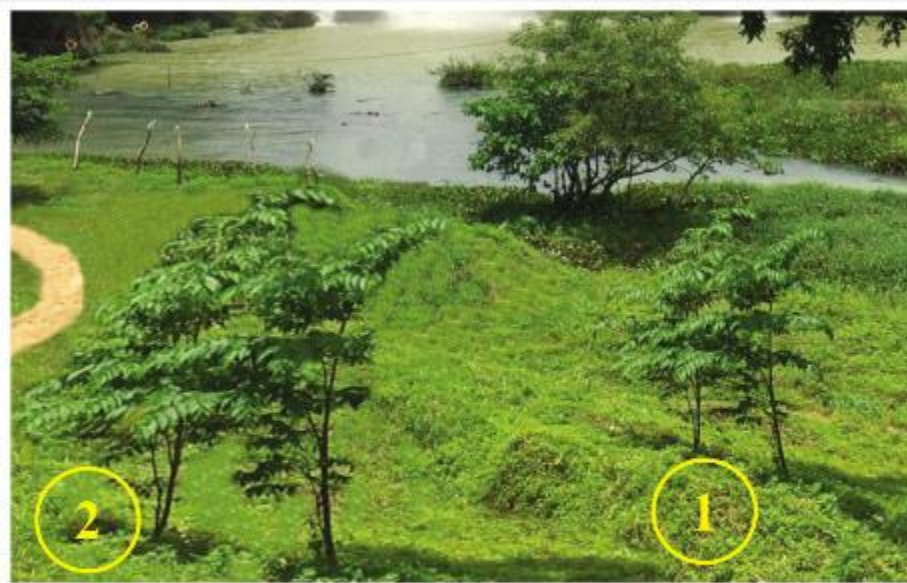
Kết quả như Hình 6a vì công cụ **Clone** cho kết quả sao chép giống hệt đối tượng mẫu.



Hãy tạo một cái cây mới giống cái cây đã có, nhưng to hơn một chút.



a) Hình 6. Ví dụ xử lý vùng ảnh tẩy xoá bị lộ ra



b)

Hướng dẫn

Sao chép ảnh theo phép biến đổi phối cảnh bằng công cụ Perspective Clone

B1

Chọn công cụ **Perspective Clone**

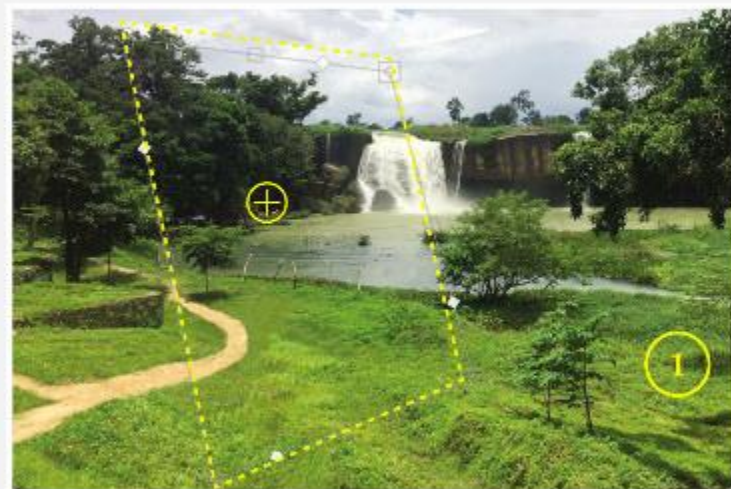
- Chọn công cụ **Perspective Clone**.
- Chọn chế độ **Modify Perspective**.
- Xuất hiện *khung phối cảnh* với các điểm điều khiển xung quanh.



Hình 7. Ví dụ khung phối cảnh xuất hiện

B2 Xác định hình dạng khung phối cảnh

- Kéo thả chuột tại các điểm điều khiển để xác định hình dạng mà nó biểu thị phép đồng dạng phối cảnh của đối tượng mẫu.



Hình 8. Ví dụ tạo khung phối cảnh

B3 Sao chép phối cảnh

- Chọn chế độ **Perspective Clone**.
- Nhấn **Ctrl** và nhấp chuột vào một điểm trên đối tượng mẫu.
- Nhấp chuột chọn vị trí xuất phát trên đối tượng đích.
- Nhấp hoặc kéo thả chuột trên vùng ảnh cần tạo đối tượng đích.



B4

Hoàn thiện

- Sử dụng kết hợp hai công cụ **Clone** và **Healing** để loại bỏ dấu vết hoặc chi tiết thừa.



Hình 9. Sao chép ảnh theo phép phối cảnh trong chế độ **Perspective Clone**



**THỰC HÀNH
TẮY XÓA ẢNH**



Thực hành theo nhóm

Nhiệm vụ

Một cảnh của thị xã Cửa Lò được chụp trong bức ảnh ở Hình 10a. Nếu nhìn ảnh với đúng kích thước của nó sẽ thấy rõ khu đất ở vị trí 1 chưa được xây dựng, có sỏi, đá, cát rất bừa bộn. Theo quy hoạch, mảnh đất này sẽ được làm sân bóng chuyền với cây cối xung quanh tương tự như mảnh đất ở vị trí 2. Hãy sử dụng GIMP để tạo ra bức ảnh như ở Hình 10b để xem trước kết quả quy hoạch mảnh đất nói trên.



a)



b)

Hình 10. Xem trước ảnh quy hoạch một khu đất

Kết quả dự kiến



Câu 1: Công cụ nào sau đây dùng để tẩy xóa ảnh trong GIMP?

A. Clone

B. Zoom

C. Move

D. Crop



Câu 2: Để thay đổi độ sắc cạnh cho bút lông, em lựa chọn tham số nào trong bảng tùy chọn của công cụ **Clone**?

A. **Size**

B. **Hardness**

C. **Force**

D. **Angle**



Câu 3: Công cụ **Clone** lấy mẫu của một vùng ảnh gọi là

A. điểm ảnh

B. khung cảnh

C. vùng đích

D. vùng mẫu



Câu 4: Để lấy mẫu áp dụng vào vùng ảnh cần tẩy xóa ta nhấn, giữ phím gì?

A. **Ctrl**

B. **Shift**

C. **Alt**

D. **Tab**



Câu 5: Có bao nhiêu bước thực hiện thao tác tẩy xóa ảnh bằng công cụ **Clone** và **Healing**?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4



LUYỆN TẬP



Trong bảng sau, em hãy cho biết các công cụ ở cột A có tác dụng nào được nêu ở cột B.

A	B
1) Clone	a) Sao chép và hòa trộn màu sắc của điểm ảnh ở vùng mẫu với điểm ảnh ở vùng đích.
2) Healing	b) Sao chép điểm ảnh ở vùng mẫu đến vùng đích theo một cách xác định.
3) Perspective Clone	c) Sao chép nguyên văn điểm ảnh ở vùng mẫu đến vùng đích.